

The Wacky Jugs

Explicit Blues

Il n'est pas chose aisée que de réinventer un genre aussi ancien et mondialement pratiqué que le Blues. Les Wacky Jugs ont relevé le défi en s'attaquant à ses origines. Fouillant le passé pour y dénicher des grooves oubliés, sublimant temps croches et notes qui frottent, et forgeant une nouvelle identité rurale et urbaine à la fois, sur le socle de l'harmonica et de la contrebasse et l'audace de la mandoline et de l'accordéon. Entre le Jive New Orléans, les teintes de Rock et de Soul, et le Stomp des Jugbands, c'est le retour de la danse des Juke Joints et des textes décadents dans lesquels est né ce phénomène social et culturel, scandés ici par le chanteur intemporel Jack Titley, fusion vocale de Will Shade et Dr John.

L'originalité de leur écriture et leur volonté de moderniser le style n'a pas échappé au jury du « International Blues challenge » de Memphis, qui leur a décerné le premier prix en 2022, faisant des Wacky Jugs le premier groupe européen à gagner ce titre, les dignes héritiers de cette musique centenaire et les fiers explorateurs de son futur.

It's easier said than done to reinvent a world wide genre such as the blues. The Wacky Jugs took the challenge from the roots, digging up the past for forgotten grooves, back-step beats and hair standing melodies. They built a new rural yet urban identity, with the earthy harp and double bass, the bold mandolin and accordion. Bringing back the Juke Joint dances with New Orleans Jives, Rock, Soul and Jugband Stomps, the decadent lyrics emphasized by Jack Titley's untraceable voice between Will Shade and Dr John.

In 2022, the jury from the International Blues Challenge in Memphis were moved by their original writing and their will to modernise the style. They awarded the Wacky Jugs with the first prize, making them, the first European band to achieve such a title, the worthy heirs of this centenary music, and the proud explorers of its futur.